

Уважаемые читатели!
Рекомендуем вашему вниманию новые
издания, поступившие в фонд нашей
библиотеки.

Серия книг «Женские судьбы»
издательства «Четыре четверти»



Ксения Бахарева «Блуждающий бумеранг»

Весна 1988 года. На почте в белорусском городе Борисове горячая пора – наплыв посылок. Вдруг раздается взрыв. Паника, ранены два человека. Девятнадцатилетняя девушка, у которой это был первый рабочий день, погибла на месте. В ходе расследования предположение о теракте вытесняет версия карточного долга. Вскоре именно она выходит на первый план. Но, кажется, карточный шулер и сам в шоке от того, что его пытались убить...

А причина всему случившемуся кроется в самоотверженной жертвенности, присущей славянской женщине. Судьба любящей героини не оставит равнодушными читателей остросюжетной истории.



Сергей Кулаков «Когда не поздно простить»

Вполне благополучная жизнь главной героини Риммы Бельской вдруг начинает стремительно рушиться. Черeda бесконечных конфликтов, разлад с близкими людьми приводят ее в отчаяние. Все плохо, кажется, впереди тупик и выхода нет. Но он находится... И там, где Римма меньше всего ожидает.

Роман «Когда не поздно простить» читается с неослабевающим интересом. Здесь и оригинальный авторский стиль, и яркая сюжетная линия, и характеры обычных людей – наших современников...



Ольга Маслюкова «ТОЛЬКО МОЙ...»

Книга Ольги Маслюковой "Только мой..." уже выходила в свет небольшим тиражом и получила многочисленные положительные отзывы.

Любовь – дар Божий. Но в жизни часто бывает, что ей сопутствуют горечь, боль и разочарование. В центре повествования непростые судьбы двух женщин – матери и дочери. Прежде чем героини найдут свое счастье, им придется немало пережить. Читателей ждут захватывающий сюжет и динамичное развитие событий.

Книга написана живым языком и будет интересна широкой аудитории.



Мария Литошко «Туристка»

Елена – молодая художница из Беларуси, мечтающая о славе. Но не всегда путь к успеху бывает лёгким... Провал первой выставки заставляет задуматься о создании особенной картины. Вдохновение побуждает её отправиться в далёкий край... Таинственная страна, новые впечатления и даже любовь. Однако печальные обстоятельства рушат прекрасную сказку, превращая безмятежное путешествие в сущий кошмар.



Сергей Кулаков «Городская сюита»

Новый роман Сергея Кулакова не только о пресловутом любовном треугольнике, но и о конфликте поколений – противостоянии отцов и детей. Герои книги в стремительном темпе современного города иногда даже не успевают задуматься над главными жизненными ценностями. Выстраивая основную сюжетную линию, повествуя об их судьбах, автор в то же время предоставляет читателю возможность прогуляться по красивым улицам, просторным площадям и зеленым скверам Минска.



Анна Карлссон «За пеленой дождя»

"Жить надо для других"... Это прививалось Клавдии любящими родителями с детских лет. И потому ей трудно самостоятельно принимать решения. Считая себя посредственностью, она полагается на чужое мнение и доверяет советам подруги. Обожая мужа, не перестает удивляться, как он мог выбрать ее среди множества более достойных счастья женщин. Попав в водоворот неприятных и странных событий, ей кажется, что жизнь потеряла всяческий смысл. Она не предполагает, что у нее может появиться шанс не только увидеть собственную жизнь со стороны, но и начать все сначала.



Мікола Адам «...I прыдбаў гэты дом»

Гэтая кніга – працяг выдавецкай серыі «Жаночыя лёсы». Яна пра паяднанне лёсаў і душ, аднак таксама і пра іх раз'яднанне. Пра каханне, як фатум, а не боскі дар, пра нацыянальную свядомасць, якой заўжды бракуе.

На прыкладзе жыцця адмыслова ўзятай асобнай сям'і аўтар паспрабаваў адлюстраваць эпоху 1970-1990-х гадоў, датычную Беларусі і Казахстана.



Яўген Хвалеі «А на беразе тым...»

У рамане "А на беразе тым..." паказаны няпростыя жаночыя лёсы. У цэнтры – зусім маладая жанчына, якая шукае сваё шчасце за мяжой на востраве Крыт, і другая, ужо добра выпрабаваная жыццём, сустракае – ажно праз трыццаць гадоў – былое першае каханне і... Што чакае іх абедзвюх наперадзе...