

Татьяна Алюшина «Крымский роман»

С Антоном Наталья встретила в Крыму, сам воздух которого, кажется, напоен любовью. Оба поняли, что то, что происходит между ними, - настоящее, то, от чего не отказываются. Но Антон прибыл сюда не просто так - у него сложное и опасное задание. Может ли он рисковать жизнью только что обретенной любимой? Как бы там ни было, Ната и сама способна принять решение.



Сара Дессен «Долго и счастливо»

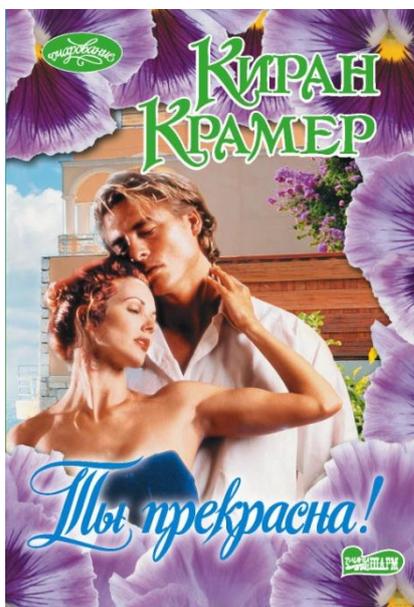
Летняя работа Луны состоит в том, чтобы помогать невестам планировать лучший день в их жизни, хотя сама она перестала верить в любовь. Её первые отношения закончились трагически: Луна отдала Итану своё сердце, но после единственной проведённой вместе ночи всё изменилось навсегда.

Когда в её жизни появляется новый коллега, легкомысленный и самоуверенный Эмброуз, который не ищет серьёзных отношений и не задерживается в них надолго, девушка понимает: будет трудно. Но даже не представляет насколько...



Татьяна Трoнина «Опасный поклонник»

Она нежна, светла и чиста, как ангел, она до сих пор невинна. Она выглядит лет на двадцать пять - никто и никогда не дал бы Агнии ее тридцать четыре. Есть у нее одна страсть - "Призрак Оперы", этот фильм она пересматривает снова и снова, с его сюжетом пытается соотнести свою скромную жизнь. А уж когда в эту жизнь вдруг врываются страсти, когда двое мужчин начинают смертельную борьбу за ее руку и сердце, Агния окончательно понимает, что "Призрак Оперы" - это знак судьбы. Но кого же выбрать ей? Кто из ее мужчин добро, а кто зло? То, что жизнь сложнее романтической сказки, девушке пока еще не приходит в голову...



Киран Крамер «Ты прекрасна»

В юности Лейси Кларк мечтала стать кинозвездой, а закончилось все незадавшейся карьерой, несложившейся личной жизнью и возвращением в родные края вместе с единственной отрадой и смыслом своего существования - приемным сынишкой Генри. Однако именно там Лейси встречает знаменитого актера Бо Уайлдера, который, похоже, не просто ухаживает за ней от скуки, но искренне и страстно влюбляется. Но можно ли верить в то, что мужчина, о котором мечтают чуть ли не все женщины мира, действительно подарил свое сердце неудачливой матери-одиночке? Не совершает ли Лейси величайшую в своей жизни ошибку?..



Татьяна Веденская «Соседки, или Не в парнях счастье»

Диана считала, что внимание Сергея к ее персоне - незаслуженное счастье, небывалая удача, умопомрачительное везение. Еще бы! Не красавица, не умница по фамилии Сундукова, проживающая с вечно уставшей матерью и папашей-пьянчужкой в тринадцатой квартире дома под снос, - гордиться и впрямь нечем.

Поэтому ради любимого парня девушка готова была на все. Только достоин ли избранник такого самопожертвования? И не обманывается ли Диана, что только в этом мужчине ее счастье?



Татьяна Веденская «Личная жизнь женщины- кошки»

В жизни Фаи Ромашиной наконец-то "все очень хорошо", но появление новой начальницы в отделе ставит с ног на голову всю Фаину жизнь. А тут еще так некстати переезд к любимому мужчине. Проблемы одна за другой сыплются на девушку. Фая оказывается на волосок от тюрьмы. Она уверена: ее подставили. "Кому понадобилось меня уничтожить, зачем?" - не перестает спрашивать себя Фая. Ромашина намерена выяснить, кому выгодно ее убрать. Но получится

ли у нее добиться правды и найти виновника ее бед?



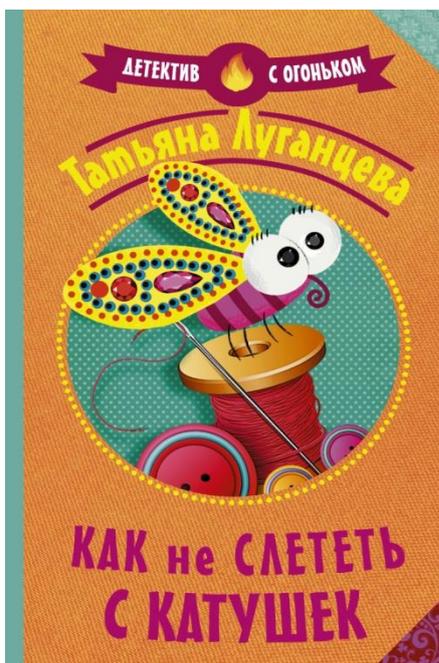
Дарья Сойфер «Секрет фермы»

Ольга Шорох обладает всеми необходимыми качествами, чтобы стать управляющей отеля "Венера Рояль" на Якиманке, - она целеустремленная, волевая и абсолютно незаменимая. Но акционеры решают иначе: они отправляют Ольгу в село под Тверью, чтобы построить там эко-отель. Ольга сдаваться не намерена - она сделает все возможное и невозможное, чтобы за несколько месяцев превратить десять гектаров земли в настоящий курорт. И вспыльчивый, но такой притягательный фермер, у которого на этот участок были свои планы, помешать ей не сможет. Так ведь?..



Дарья Сойфер «Лайки вместо цветов»

Что случится, если серьезная журналистка перейдет дорогу крупному бизнесмену? Деньги победят. Но только в первом раунде. Ведь Лера не из тех, кого может сломить увольнение. Настоящий талант найдет применение даже в женском журнале. И рядовые статьи про знакомства в интернете Лера превратит в самый настоящий эксперимент. Приложение для быстрых свиданий приведет ее к... К кому бы вы думали? Правильно. К главному врагу. И уж тут пощады не будет.



Татьяна Луганцева

«Как не слететь с катушек»

Яна Цветкова не женщина, а тридцать три несчастья. Озорная, удачливая в бизнесе, способная вскружить голову любому мужчине, — в жизни она дня не обходится без того, чтобы не влипнуть в скандальную историю. Только за одну неделю ее дважды похитили, она нашла в сарае отрубленные головы и попала в ловушку к маньяку-убийце. Но Яна не падает духом — без раздумий и страха она вновь и вновь борется с опасными обстоятельствами — и выходит победительницей!



Марина Кистяева

«Дышу тобой»

Каждый день мы делаем выбор. И решаем, кто мы — жертвы или хозяева своих судеб. Загнанные в угол, мы либо показываем зубы, либо жалобно скулим. Мы впускаем в жизнь людей, которые приносят нам счастье либо разрушают ее...

Узнав, что носит под сердцем ребенка, Даша решается на отчаянный поступок — уйти от мужа-тирана. Забыть прошлую жизнь. Начать все с чистого листа. Но планы Даши рушатся, когда она подбирает на обочине окровавленного мужчину и привозит его к себе в дом.



Олег Рой

«Три краски»

Под Новый год Лариса получила от родной телекомпании подарок – набор красок для волос. И хотя ей, как самой отстающей сотруднице, подсунули бракованную упаковку, девушка не обеспокоилась качеством косметики. Все знают: по натуральному цвету волос многое можно сказать о характере человека. Думала ли Лара, что окрашивание в черный повлечет глубинные изменения и темперамента, и образа жизни! Не нарадуется теперь начальство успехам своей журналистки. Счастлива и она сама: не зависит от мужского внимания, чувствует в себе самодостаточность. Но в коробке осталось еще две краски – блонд и рыжий. Каких чудес ждать от их использования?